

EINLADUNG

SYMPOSIUM

**WIEN – STADT DER VIELFALT – Haiku-Dichtung global
Die Ästhetik der Silben – von der Kunstphilosophie des Haiku**

**am Samstag, dem 12. Oktober 2024
von 10 bis 16 Uhr**

**Universität Wien, Neues Institutsgebäude (NIG)
1010 Wien, Universitätsstraße 7, 3. Stock, Hörsaal 3A
(Barrierefreier Eingang auf der Rückseite: Liebigg. 6)**

Um ANMELDUNG wird gebeten: petra-sela@gmx.at, 0699 192 577 91

**Eine Veranstaltung
der Österreichischen Haiku Gesellschaft/ÖHG
gemeinsam mit dem
Österreichischen Schriftsteller/innenverband/ÖSV
und dem**

Verein für Komparative Philosophie und Interdisziplinäre Bildung/KoPhil

VORTRAGENDE:

MMag. Dr. Hisaki HASHI, Univ.-Doz. Komparative Philosophie/Univ. Wien
Klaus-Dieter WIRTH, Autor, im Vorstand der Deutschen Haiku-Ges.
Dr. Rosemarie SCHULAK, Autorin, Mitglied der ÖHG und des ÖSV
Dr. Eugen Maria SCHULAK, Philosophische Praxis
Toni PICCINI, Autor, Teilnehmer an Poetry-Festivals u.a. in Japan
Dr. Elisabeth SCHAWERDA, Autorin, Mitglied des ÖSV
Petra SELA, Autorin, Vorsitzende der ÖHG, im Vorstand von KoPhil
Autorinnen und Autoren der ÖHG lesen aus ihren Werken

**MUSIK: Ohne Grenzen Orchester/OGO
Kyoko ADANIYA-HOLM und Nino HOLM**



ABLAUF DES SYMPOSIUMS

- 10:00 **Petra SELA**, Gründerin und Vorsitzende der ÖHG – **Begrüßung**
10:15 **Univ.-Doz. MMag. Dr. Hisaki HASHI**, Wien/Japan, Univ.-Doz. Philosophie,
Vorsitzende des Vereins Komparative Philosophie und Interkulturelle Bildung/KoPhil: „**Die Ästhetik der Silben – von der Kunstphilosophie des Haiku**“

Kaffeepause

- 11:00 **Autorinnen und Autoren der ÖHG** erzählen von ihren Erfahrungen mit der HAIKU-Dichtung und lesen aus ihren Werken.
MUSIK: Ohne Grenzen Orchester/OGO
Kyoko ADANIYA-HOLM, Wien/Japan und **Nino HOLM**, Wien/Schweden
- 11:30 **Klaus-Dieter WIRTH**, Deutschland, Autor, im Vorstand der Deutschen Haiku Gesellschaft, Mitglied der Österreichischen Haiku Gesellschaft:
„**Die Evolution des Haiku als eigenständiges Genre in der westlichen Welt**“
- 12:15 **Dr. phil. Eugen Maria SCHULAK**, Wien, Philosophische Praxis, trägt in Vertretung von **Dr. Rosemarie SCHULAK**, Wien, Autorin, Ehrenmitglied des Österreichischen Schriftsteller/Innen Verbandes den Vortrag „**Die Bedeutung der Silben**“ vor und präsentiert den anlässlich des Symposiums herausgegebenen Essay von Dr. Rosemarie Schulak.

Mittagspause

- 13:45 **Toni PICCINI**, Italien, Autor, Teilnehmer an internat. Poetry-Festivals in Japan und 2019 an der Veranstaltung des ÖHG „Gegen Faschismus“:
„**Haiku and pseudo haiku – haiku-culture in Italy**“
Der Vortrag wird in englischer Sprache gehalten und inhaltlich ins Deutsche übersetzt.

Kaffeepause

- 14:30 **Dr. Elisabeth SCHAWERDA**, Wien, Autorin, Mitglied des Österr. Schriftsteller/Innen Verb.: „**Der Stellenwert des Haiku im Spektrum der Literatur**“
- 15:00 **Petra SELA**, Wien, Autorin, Vorsitzende der Österr. Haiku Gesellschaft, Mitglied des Österr. Schriftsteller/Innen Verb. und im Vorstand des Vereins KoPhil: „**Die Bedeutung der Empathie – Haiku im Dialekt**“

**Im Anschluss an die Vorträge
ist jeweils eine kurze Diskussion vorgesehen.**

Ende des Symposiums ca. 16:00 Uhr
Zwischendurch werden Getränke und Canapés gereicht.

Wir danken für die Unterstützung der Universität Wien/Philosophie.

Organisation und Moderation:

Petra SELA, Vorsitzende der Österreichischen Haiku Gesellschaft/ÖHG, ZVR: 243142025
1100 Wien, Kerschbaumg. 1/4/4002 – oesterr-haikuges@gmx.at; www.oesterr-haikuges.at
Mobil: 0699 192 577 91