



## KoPhil-Vortragsreihe WS 2015: Interdisziplinäre Philosophie der globalen Welt



Donnerstag, 29. Oktober 2015, 18:30, HS 3E Institut für Philosophie der Universität Wien, 1010 Wien, Universitätsstr. 7 (NIG), 3. Stock

**Gastvortrag von Lenart ŠKOF (Prof. Dr., Universität Primorska, SLOWENIEN) zum Thema: „Cognition Embodied – Zur Bedeutung des corpus für die Philosophische Anthropologie“**

**Kommentator: Hisaki HASHI**

Samstag, 7. November 2015, 14:30, ÖBR, 1. Stock, 1010 Wien, Fleischmarkt 16:  
Workshop mit Demonstration der Musikästhetik von shakuhachi: **Gastvortraggeber aus der Japan Foundation. Moderation und Diskussionsleitung: Eva DUNGL (KoPhil, ÖJG)**

Dienstag, 10. November 2015, 16:45 , Universitätshauptgebäude, HS 23, 1010 Wien, Universitätsring 1

**Gastvortrag von Wiliam KIGEN EKESON (Osho) zum Thema: „The Significance of mushin - The Mindfulness of Zen Buddhism“ (Vortrag mit Diskussion im Englisch)**

Donnerstag, 3. Dezember 2015, 18:30, HS 3E

Institut für Philosophie der Universität Wien, 1010 Wien, Universitätsstr. 7 (NIG), 3. Stock  
**Symposium von Hans-Dieter KLEIN (ÖAW) u. Hisaki HASHI (KoPhil) zum Thema: Robert Reininger und Erich Heintel – Komparativ-Philosophisch betrachtet**

Dienstag, 12. Jänner 2016, 13:15, HS 3C , Institut für Philosophie der Universität Wien, 1010 Wien, Universitätsstr. 7 (NIG), 3. Stock

**Gastreferat von Felix BADELDT (Dr., Dipl. Psychoherapeut) mit Diskussion zum Thema: „Altchinesisches Gesundheitsmuster – heute?“**

**Diskussionsleitung: Hisaki HASHI**

Mittwoch, 20. Jänner 2016, 18:30 HS 23 , Universitätshauptgebäude, HS 23, 1010 Wien, Universitätsring 1

**Gastvortrag von Felix BADELDT (Dr., Dipl. Psychoherapeut) zum Thema: „Versuch einer neuen Systemtheorie zur psycho-physischen Einheit“**

*Eintritt frei*

**Diskussionsleitung: Hisaki HASHI (Präsidium des KoPhil-Vereins)**

In Zusammenarbeit von: Philosophische Gesellschaft Wien, International Association for Biocosmology

Organisiert von: Verein für Komparative Philosophie und Interdisziplinäre Bildung (KoPhil)

Gefördert durch: Kulturabteilung der Stadt Wien (MA 07)